

REMITIDO

INTRO CINEMATOGRAFICO DEL URUGUAY"

Con motivo de un anunciado conflicto obrero cinematográfico

I

Se hace pública la versión de lo resuelto en la Asamblea de la Unión de Cineastas de Uruguay, realizada el día del martes pasado. De acuerdo a la

lación obligatoria y propuso voluntariamente a sus empleados el "Primer Salón para establecer los medios de trabajo acató sin discusión las disposiciones del Laudo dictador: 21 de octubre de 1942. Así vuelve a comprenderlo en 1940 y por

esos empleados cinematográficos rechazaron la proposición patronal y redeclaron la huelga, designando al Comité de Huelga, que el Tribunal Arbitral, que actúa en funciones de Consejo Superior, no dicta su Laudo antes del 8 de cte. evitar confusiones perjudiciales y as-

tura que se difunda la auténtica Verdad y que los hechos se reconstruyan tal y como fueron, para que la resistencia a la explotación de la industria porque sería fatal para todos—patrones y empleados—la fijación de sueldos que obliguen al cierre de salones de exhibición.

Los que no conocen el mecanismo íntimo del negocio cinematográfico, pueden presumir y equivocarse, que una brillante diversión de capital

3, mientras en el Parlamento se discutía proyecto de creación de los Consejos de BANCINEMA y CENTRO CINEMATOGRAFICO DEL UCRU, adelantándose a la Ley, convino convenientemente con los Empleados de la Cinematografía del Uruguay, en la designación de un Arbitral, que estableciera los sueldos mínimos. Desgraciadamente, el mismo problema que crea a los empleados el alza incesante del costo de la vida, origina al exhibidor cinematográfico el aumento sin fin de los alquileres de salas, alquileres de equipo de producción etc. Con la desgraciada realidad para el cinematografista que no puede apelar a corazón ligero ni socorrido re-

los empleados de los cines de la capital de octubre de 1943, el Tribunal Arbitral de los delegados del Fode. Ejecutores, José Giorzi y José Zubizar, y el doctor P. Berro, dictó por unanimidad, de la conformidad de los señores José Ornelas y Néstor Basciaro, delegados obreros, el curso de aumentar proporcionalmente el costo de las entradas por cuanto aumentó el costo de la concurrencia de los espectadores a los cines, cuyo espectáculo no es artículo de primera necesidad.

Cuando a partir del 17 de enero pasado los cines de estreno aumentaron el precio de las localidades, los señores José Ornelas y Néstor Basciaro, delegados obreros, el curso de aumentar proporcionalmente el costo de las entradas por cuanto aumentó el costo de la concurrencia de los espectadores a los cines, cuyo espectáculo no es artículo de primera necesidad.

que, ni en el presente ni en las relaciones futuras, los obreros empleados. El hecho de que la mayoría de la prensa, y en el Parlamento se hizo referencia al mismo, como una temprana solución jurídico-social de los intereses de intereses entre capital y tra-

Entrada, anterior al 17 de enero de 1916 \$ 1.00
Impuestos a los espectáculos públicos (Ley 1034) " 0.06
QUEDA A LA EMPRESA \$ 0.91
Después del 17 de enero de 1916 \$ 1.20

Impuesto para el Fomento Antituberculoso	30-15 %	" 0.18
Impuesto a los espectáculos públicos (Ley 1934)		\$ 1:020
		\$ 0.072
QUEDA A LA EMPRESA		\$ 0.048

Veinte días dentro del año de 1904 han sido representados por la Unión de los Señores, Sr. José Martínez, Rafael Ruiz, y Xicari y José Martíneli, cuyas firmas figuran de los cinco ejemplares que al efec-
 ciberon.

IV
 primera reunión que realizó el Tribunal

con el fin de establecer los aumentos de
el 21 de mayo pasado—, los delegados
y obreros acordaron espontáneamente
en contacto tratando de encontrar par-
tes de los locales o parcelas, donde
no encontrarlas, recién entonces: el Tri-
bunal se abocaró al estudio definitivo

Y
 En consecuencia, el CENTRO CINE-
 GRAFICO DEL URUGUAY presentó diversos
 sultados a los delegados de la Unión de Em-
 cinematográficos, la última de las cuales
 arazada por "Inaceptable" el 4 de junio
 de 1964.

Pero, por encima de las cifras de capital e intereses y de los recursos y las posibilidades del gremio, EL CENTRO CINEMATOGRAFICO DEL URUGUAY advierte que está en peligro de morir la vida misma del cine. Que de salir uno de los instrumentos sociales que más generosa utilidad rinde al país.

del Centro-Cinematográfico del
quy para aumentos de sueldos

Unidos de empleados que trabajen de noche, que con el 30 % no alcancen a sus elevarán a \$ 33,00 por lo menos. Los sueldos de los empleados que trabajen de noche que con el 30 % no alcancen a sus elevarán a \$ 40,00 por lo menos.

SUELDOS DE MAS DE \$ 40.00
 Sueldos superiores a \$ 40.00 tendrán au-
 mento de acuerdo a la siguiente escala:
 De los primeros \$ 70.00, se aumentarán
 de \$ 71.00 a \$ 100.00 el 10 %;
 de \$ 101.00 a \$ 200.00 el 5 %.

Los salones de Primera Categoría y Cines de lujo, cuando el porcentaje no alcance a \$ 12,00, el aumento mínimo será de esa cantidad, es de \$ 14,00.

Los salones de Segunda y Tercera Categoría el porcentaje no alcance a \$ 12,00, el aumento mínimo será de esa cantidad, es de \$ 14,00.

La simple lectura para convencer que el texto calificado de "inceptable" es evidente superior al Laudo dictado en diciembre 1945 por los empleados del Comercio con su conformidad de los respectivos delegados, porque PAMERO, para el día 10 de mayo, ya había anunciado la solución del problema.

El CENTRO CINEMATOGRAFICO DEL URUGUAY se hace un deber en reconocer la noble cooperación que los empleados han prestado hasta el presente, contribuyendo eficazmente al desarrollo del cine en nuestro país. El Centro tiene la íntima esperanza que el examen retrospectivo, justo y sereno, de los hechos ocurridos,

logre que la Unión de Empleados Cinematográficos del Uruguay encuentre el camino que lleva a las soluciones pacíficas y equitativas. Las demandas de nuestra organización son justas y se convienen con igual dignidad empleados y patronos.

Y está decidido a aguardar serenamente hasta el último segundo del último minuto de la utilización de la fuerza pública.

mente que el aumento crecientemente del costo de la vida obliga a solicitar equivalentes aumentos de sueldo para poder satisfacer las necesidades del hogar. Así ya lo comenté en 1913, cuando se adelantó a la legislación una hora con la máxima voluntad para que no se perturbe la armonía tradicional que durante más de 20 años ha reinado entre patronos y obreros cinematográficos.

Junio 7 de 1946.

**EL EX-GERENTE DEL
BANCO DE LONDRES**
El Sr. J. S. Pitt, quien durante

casto ocho años ha desempeñado con general beneplácito el cargo de Gerente de la Sucursal de Montevideo del Banco de Londres y América del Sur, se embarca la noche del lunes 10 en

nalongo; BEISSO, (Su-
del 7 de Julio 811 bis;
Oriano y Paraguay;
Y 1214; ET. CEN-
del de la Est. Central
del U. Del. PUE-
N.A.S. 5 de Octubre y Garibaldi;
LA FE, Cno. Moldonado 5215;
NELSON, Millán y Arcencio; PI-
CARELLI, San Marín y Larra-
ñaga; TAIRISUTANO, Est. Agrícola-
de; SATURNO, Av. Agrícola-
el Vapor de la carrera en viaje
a Chile, donde asumirá el cargo
de Gerente y ensera del clado
Banco en dicho país, con sede
en Santiago de Chile.
Mrs. Filiz ha sido un gran Ge-
rente y para el personal lo ha

da 3051 bis; BENGUA, Agraciada y Zufulegato; BELVEDER, Carlos M. Ramirez 102.

TURKOS EXTRA URBANOS.
— SAYAGO-CALVEIRA, Camila 3051 bis.

<p>MARÍA, Mariano 6 y PAPOLU, Rivera y; GUANA, Guadalupe y GIGUENS, Colonia PAPULAT, Sierra</p>	<p>DE NECH, Cerro La- mola, MSP. DMI. LIBERTAD, Greca 601.</p>	<p>Mrs. Elit se aleja de nuestra tierra dejando tras de sí un he- moso ejemplo de inhospitalidad, Intelligencia y sobretodo, de com- prensión para el personal ban- cario.</p>
---	--	---

ONDULACION PERMANENTE AL
FRIO PERFECTA, SE LA HARA

Casa Bergues

Con esa superioridad que caracteriza
— todos sus servicios —
PERFUMES .. TINTURA .. BELLEZA

DEL DEPARTAMENTO DE PRENSA DE LA UNION CIVICA

CON EXTRAORDINARIO EXITO CONTINUA LA PRIMERA ETAPA DE LA CAMPAÑA ECONOMICA

SEGUIMOS ofreciendo a nuestros lectores magníficas referencias de la marcha de la campaña económica de la Unión Cívica. La cifra alcanzaba ayer por la noche a la extraordinaria suma de VEINTITRES MIL CIENTO VEINTIDOS PESOS. Tres días de trabajo han bastado para reunir tan elevada cantidad.

• SOLO EN CIEN FICHAS

El dato es de indudable interés. La suma recaudada hasta el presente corresponde, casi exactamente, a unas cien fichas de contribuyentes.

Como puede advertirse, el promedio de los aportes se mantiene en un nivel casi permanentemente superior al alcanzado en la campaña de 1942.

Si era fácil aguardarlo de los centenares de contribuyentes

ENTRE CIEN CONTRIBUYENTES SE HAN REUNIDO MAS DE VEINTITRES MIL PESOS

pequeños, no cabía pensar exactamente lo mismo de quienes en aquella oportunidad entregaron cantidades importantes.

Ello muestra que son numerosos los "teams" que recién están distribuyendo su trabajo, realizando la tarea de ubicar a las personas que deben visitar, concertando entrevistas.

• NO SE HA ENTRADO AUN AL GRUESO DEL FICHERO

Apenas se ha conversado con un siete y ocho por ciento de los posibles contribuyentes.

Muchos de esos equipos deberán aguardar a estos días en que las tareas privadas decrecen, para hacerlo con relativa comodidad.

• HOY SE RECIBE A LOS TEAMS

A pesar de ser sábado, la Comisión Organizadora recuerda a los "teams" que estará a sus órdenes en la Casa del Partido para recibir rendiciones de cuentas, como hasta ahora.

Por consiguiente, se les exhorta a que concurren al local de la Unión Cívica, pues de lo contrario dificultarían grandemente la tarea del lunes.

• ESTAMOS EN LA PRIMERA ETAPA

Si tres días de labor en Montevideo aseguran este resultado, puede verse desde hoy que la campaña — extendida a todo el país — ofrecerá ampliamente la suma pedida: CIEN MIL PESOS, que son absolutamente necesarios para que sea real y efectivamente escuchada la voz de nuestro Partido lleno que predica a toda la ciudadanía.

Montevideo, como se ve, hace su parte.

Nada quedará incumplido en el plan que los dirigentes partidarios se habían trazado como el máximo de su aspiración.

Nacional y Rampla Juniors, en gran match

El team del Cerro defenderá su primer puesto

CON el encuentro que sostendrán en la tarde de hoy en el Estadio Centenario los representantes de Nacional y Rampla Juniors, dará comienzo la disputa de la sexta fecha del Certamen Competencia.

Se trata de un match de indudable atracción, que motivará que sean numerosos los aficionados que se ubiquen en las cómodas instalaciones de nuestros círculos deportivos máximo, dispuestos a no perder detalle de una contienda que ofrece las mejores perspectivas.

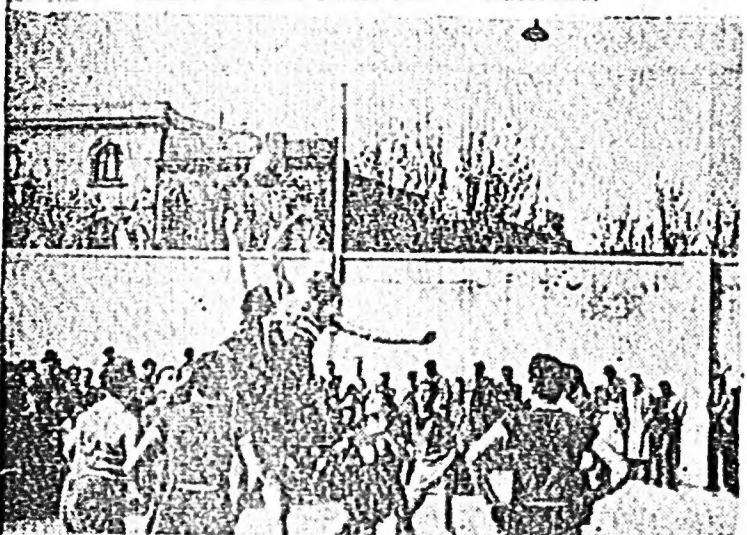
La campaña de los rivales ha sido bien dispar hasta el presente. Rampla Juniors, a excepción de su encuentro contra Peñarol, en el que cayó derrotado por score concluyente, ha triunfado en todas sus recientes presentaciones. Se destaca en ese team la solvencia de su defensa, y muy especialmente los integrantes de su línea media por la justeza de su juego tanto en lo que se refiere a la contención del rival como cuando apoya el juego de sus delanteros. La línea de ataque, en cambio, no está en consonancia con la labor de sus compañeros, de retaguardia pues falta allí un piloto acaudado que sepa explotar el esfuerzo de sus compañeros a base de un juego más práctico. Precisamente, el único defecto que tiene el conjunto de la Rampla, para ser un team completo, es la falta de ágiles que actúen con más sentido práctico. El planteamiento del juego se hace en forma perfecta, pero se abusa, cerca del área rival, de las combinaciones y del juego de "passing", perdiendo, en magníficas ocasiones, por esta circunstancia, de hacer que el score muestre cifras en consonancia con la habilidad del conjunto.

En lo que tiene que ver con Nacional, aún, desde que se inició la temporada, está por producirse la reacción tan esperada. Este team actúa en muy buena forma durante los primeros treinta minutos, y luego, su labor se rebaja sensiblemente por momentos, para ser, en el período complementario, una fuerza carente de organización y de combatividad. Defectos importantes de falta de técnica.

En lo que tiene que ver con Nacional, aún, desde que se inició la temporada, está por producirse la reacción tan esperada. Este team actúa en muy buena forma durante los primeros treinta minutos, y luego, su labor se rebaja sensiblemente por momentos, para ser, en el período complementario, una fuerza carente de organización y de combatividad. Defectos importantes de falta de técnica.

En Juvenuts se jugará el IV Torneo Intercolegial de Basket Ball

INTERVIENEN: Sdo. CORAZON, Sda. FAMILIA, I CONCEPCION, S. MARIA, S. J. BAUTISTA. — LA UNICO PATROCINA EL CERTAMEN



Desde el domingo 16 se vivirán jornadas inolvidables como la que indica la foto en un retiro final entre Sagrada Familia y Sagrado Corazón (Jesuitas)

El interés despertado por este certamen por cuarta vez se disputará en Juvenuts, ha llegado al máximo. Los miles de alumnos de estos Liceos-Colegios — los más importantes de la capital — viven momentos de intensa expectativa.

Su fiesta deportiva mayor la vivirán durante este mes, alentando a sus favoritos en pro de un caballeresco triunfo.

La U.I.E.C. (Unión Nacional de Enseñanza Católica) prestigia especialmente este Campeonato y ha donado la Copa especial que lleva su nombre a la disputada el año anterior. Ademas se ofrecerán las premios de siempre.

Ofrecemos a nuestros lectores y a los alumnos de los Liceos y Colegios participantes, el fixture completo:

Domingo 16 de junio: Desfile de todos los participantes. Hora 10: Sagrada Familia v. Immaculada Concepción (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 23: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 30: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 7 de julio: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 14 de julio: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 21 de julio: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).
Domingo 28 de julio: Hora 10: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (menores); hora 11: Sagrada Familia v. Sagrado Corazón (mayores).

Entre representantes de Menores y Novicios, participan de un Campeonato Triangular amistoso, con iguales categorías de todos los clubs Neptuno y Trouville.

U.I.E.C., No Aniversario, Púscas y Campamentos han quedado eliminados.

Los detalles de las mismas son los siguientes:

Hora 15. — 110 metros vallas. J. Jalme y P. Laurido. Sup. P. Laurido. 1000 metros vallas (mon. la cat.). 15 y 15. Salto alto. P. Laurido. O. Cabrera. Sup. U. Busconi. 15 y 20. 50 metros llanos (libro para damas). 15.25. 100 metros llanos (para atletas perdedores que no hayan ganado en veteranos, en esa distancia). 15.30. 100 metros llanos (novicios). 15.35. 100 metros llanos (cadetes). 15.45. L. de la bala:

LOS DETALLES PARA ESTA TARDE

COPA COMPETENCIA (Sexta Fecha)

NACIONAL v. RAMPLA JR., en el Estadio Centenario, a las 15.15, con diez minutos de tolerancia.

Des horas antes jugarán los segundos equipos de los mismos clubs.

Reglarán los siguientes precios: Para el público en general: Taudes, \$ 0.25; Tribuna Amsterdám y Colomnes, \$ 0.35; Tribuna Olímpica, \$ 0.75; Tribuna América, \$ 0.95; Placa América, \$ 1.40. Para los socios: Tribuna Olímpica, \$ 0.50; Tribuna América, \$ 0.55. Para los menores: Tribuna Olímpica, \$ 0.25; Placa América, \$ 1.40.

LOS EQUIPOS. — NACIONAL: Primer: A. Paz; Raúl Pini y

dos físico y moral, que ya hemos señalado en numerosas oportunidades.

Para el match de esta tarde, se han introducido en el equipo modificaciones de importancia. En la defensa, volverá Eugenio Galvassi a ocupar el puesto de eje medio. Su combatividad, su vigor y su característico entusiasmo serán una vez más motivo suficiente para que logre destacarse, y al mismo tiempo le rendir de acuerdo a los intereses de su club. En la línea de ataque, el ala izquierda volverá a estar integrada con dos figuras clásicas en Nacional, Roberto Forte y Bibiano Zapirain han de integrarla, y la ciencia futbolística del primero, su veterania y su habilidad excepcional para explotar los recursos de sus compañeros y los errores del adversario, se complementan con la velocidad, sobriedad y decisión del winger izquierdo. Es esta una excelente oportunidad para que ambos vuelvan a ratificar condiciones y pueda esa línea de lantera, responder a las exigencias de la lucha y a la nombrada que ha conquistado a través de los personalismos que la integran.

Este encuentro, tiene especial importancia, en manera especial para los componentes del team ramplense. De ganar esta tarde, quedarán en igualdad de condiciones con Peñarol y no tendrán en el camino rivales de mayor riesgo, mientras que a los aurinegros, les falta todavía competir con sus rivales de todas las horas. Por esta razón, Rampla Juniors irá esta tarde dispuesto a tozarse los dos puntos en disputa. Nacional, por su parte, tiene una magnífica oportunidad para tentar una reacción formal, nada menos que ante un rival del poder del de su oponente, y sus integrantes no han de dejar pasar la oportunidad para tentarlo y recomenzarse con sus parches, que fecha a fecha, esperan pacientemente la reacción del team.

Un lance, pues, de indudable atracción y en el que, de responder los actores en la forma que corresponde, responderá, motivará una lucha plena de incidencias emotivas y de juego de buena calidad técnica.

Preliminar interesante

El encuentro preliminar que en la tarde de hoy sostendrán los teams de Nacional y Rampla Juniors, de Segunda División, ofrece resultar interesante y digno del match de fondo.

Los de la Fortaleza, poseen en Segunda un conjunto capacitado, que está en muy buenas condiciones para hacer pasar un mal rato a su poderoso oponente que, por su parte, tratará de lograr los dos puntos que se disputan para mantener su colocación en la tabla de posiciones, a un punto de su adversario tradicional.

En el team tricolor, Cruz actuará en el centro de la línea media, buscando, de esta forma, la consecución de sus condiciones a tal difícil ubicación, para saber a qué atenerse en las luchas de futuro.

Este encuentro será un digno vermouth del match de fondo, y sin duda alguna servirá para el entonando los ánimos de los respectivos partidarios para la lucha a ofrecerse después.

El retiro del señor Héctor Castro

Héctor Castro, presentó renuncia con carácter irrevocable como Director Técnico de los planteles superiores del Club Nacional de Fútbol.

Hace crisis, así, una situación que se había planteado desde el comienzo de la actuación de la nueva directiva.

Con esta decisión del Sr. Héctor Castro, se liquida definitivamente el entredicho planteado, y queda al actual comando el camino abierto para orientar la labor del equipo en la forma que mejor convenga a sus deseos.

Correspondió destacar, sin embargo, la labor destacada que ha cumplido Héctor Castro durante su actuación en Nacional en los últimos siete años, en su carácter de entrenador. Tocó a él dirigir y orientar a los jugadores durante el quinquenio de oro, en el cual Nacional agregó una página más de valor inculcable a su voluminoso libro de glorias alcanzadas desde el comienzo de su vida deportiva.

En numerosas oportunidades demostró Castro su habilidad y su sentido de la oportunidad, dando órdenes precisas en momentos realmente difíciles, y haciendo que un match que unos minutos antes parecía como irremisiblemente perdido, se ganara en pocos minutos al obedecer los jugadores sus instrucciones, siempre habilidosas y fruto de su larga experiencia recogida en los campos de juego, donde fue también jugador excepcional.

Su retiro definitivo de la actividad futbolística, significa una pérdida sensible para la institución que lo había contado en sus filas y para el fútbol en general. Pero puede Héctor Castro retirarse satisfecho, pues, su tarea y su acción intensa y fecunda han de quedar grabadas, permanentemente en la historia del club tricolor.

Banco La Caja Obrera (3)

Banco Do Brasil (0)

En la cancha de River Plate, jugaron ayer, un partido amistoso, entre ambas instituciones bancarias. Actuó de juez, el señor Rodríguez.

El equipo ganador estuvo así integrado: Popelka; Arrospeid y Mendí; Raglio, Echarrí y Villaró; Palva, Cueto, Infante, Sica y Carpa.

Hicieron los goles: Infante, Cueto y Palva.

DOS ENCuentros PROGRAMA PARA HOY LA ASOCIACION DE BASKETBALL

PEÑAROL CON ESPARTA Y S. AMERICA CON COLON

En sus respectivas canchas, Peñarol y Sud América reabrirán hoy la visita de los clubs Esparta y Colon, con los cuales sostendrán dos interesantes encuentros de carácter amistoso. Los mismos corresponden a la finalidad de acentuar la preparación de los equipos para las futuras competencias oficiales de la Asociación, al mismo tiempo que el deseo de ante Peñarol y a su vez, de ante Colon, que se puede decir, la jerarquía necesaria para afrontar el serio compromiso de esta tarde.

Existe confianza en que alto se producirá y frente a esa probabilidad, serán muchos los aficionados que se trasladarán a la cancha de Sud América para presenciar el encuentro.

El programa confeccionado, es el siguiente:

Cancha del Club A. Peñarol (Colonia 1932): Peñarol v. Esparta. Reservas a las 17 y 45. Primeros a las 19 y 5. Juez Villaverde.

Prelo árbitros: 1 y 3. Tendrán libre acceso los socios de los clubs participantes.

Cancha de la I.A.S.A. (Marcelino Sosa y Garibaldi): Sud América v. Colon. Reservas a las 17 y 45. Primeros a las 19 y 5. Juez Villaverde.

SE LLAMA A INSCRIPCION DE JUICES EN LA ASOCIACION. — La Secretaría de la A. Amateur Uruguaya de Basketball, pone en conocimiento de los interesados, que se ha abierto un registro de jueces para actuar en esta entidad.

Los interesados deberán concurrir personalmente a las oficinas de la Asociación, de 15 a 21 horas, todos los días hábiles.

ARMANDO VAL SE RECIBIÓ EN INGENIERO. — Cultivando su carrera estudiantil, el buen defensor de Basket Ball, ha obtenido el título de Ingeniero Civil lo que ha motivado entre sus compañeros y asociados de la entidad aurinegra, el deseo de agasajarlo.

Los directivos de Peñarol se han adherido a esta demostración que se le brindará en breve al caballeresco jugador de Basket Ball, que consagra así sus afanes.

LA ASAMBLEA DE LOS DAMNIFICADOS

SE LLEVO A CABO EN EL LOCAL DE LA U. T. E.

En el día de ayer, celebró una importante asamblea general la Asociación de Damnificados en el local de la U. T. E., calle Mercedes, 975.

Ante una concurrencia extraordinaria de más de 1.000 personas, se consideró un importante orden del día.

En primer término se dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas de diversos puntos del país.

Además, la mesa dio cuenta de los gestiones realizadas ante diversas compañías a los efectos de lograr la devolución de los daños efectuados por los damnificados; a igual que la marcha y resultados de los juicios criminales y civiles.

Se resolvió auspiciar el proyecto de consideración del Parlamento sobre creación del Departamento Financiero para la obtención de la vivienda propia.

Se dio lectura a un memorándum que oportunamente será elevado a los P. Ejecutivos y Legislativo a los efectos de coadyuvar a la financiación y saneamiento de la ley de referencia previa intervención de la Inspección General de Hacienda.

Que el Banco Hipotecario se hiciera cargo de todas las operaciones y se contemplara la situación de los damnificados.

Para finalizar y por aclamación se resolvió hacer público que esta Asociación no ha intervenido ni intervendrá en la creación de la misma.

El Consejo Directivo permanecerá en sesión permanente de 19 a 21 horas.

ZONA: CENTRO

METRO. — En Mat. extra, a las 11.30. Verín, a las 13.15 y a las 14.15. 15. Deportes sudamericanos y Not. Metro: 21 Corazón de mujer (O).
Manana: Cine Baby.

RADIO CITY. — Mat. 11 a las 14 y 20. El pueblo maldito (E) a las 15.30. Verín, a las 17.30. El pueblo maldito (E) a las 18.30. La feria de la vida (E) a las 19.30. Verín, a las 20.30. El pueblo maldito (E) a las 21.30. Verín, a las 22.30. La feria de la vida (E).

COVENTRY. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. Bugambilia (E). Verín, a las 17.30. Promesa a la desconocida (E) a las 18.30. Verín, a las 19.30. Promesa a la desconocida (E) a las 20.30. Verín, a las 21.30. Bugambilia (E) a las 22.30. Verín, a las 23.30. Bugambilia (E).

AMBIADOR. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 17.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 18.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 19.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 20.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 21.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 22.30. Cartas a mi amada (O). Verín, a las 23.30. Cartas a mi amada (O).

TROCADEIRO. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. Desolado don Juan (A) a las 16.30. Verín, a las 17.30. Desolado don Juan (A) a las 18.30. Verín, a las 19.30. Desolado don Juan (A) a las 20.30. Verín, a las 21.30. Desolado don Juan (A) a las 22.30. Verín, a las 23.30. Desolado don Juan (A).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 19.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 20.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 21.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 22.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 23.30. El castillo de Dragonwicks (O).

EL CASTILLO DE DRAGONWICK. — Mat. 11 a las 14 y 20. Verín, a las 15.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 17.30. El castillo de Dragonwicks (O). Verín, a las 18.30. El cast